

# Elisabeth Kulman

## LA FEMME C'EST MOI

Raus aus der Schublade! Mit LA FEMME C'EST MOI sprengt Elisabeth Kulman lustvoll die Grenzen des Klassikgenres.

Auf der Bühne die gefeierte Opernsängerin, um sie herum ein eingeschworenes Musiker-Oktett – von den Wiener Philharmonikern bis zu internationalen Solisten und Jazz-Größen. Elisabeth Kulman erlaubt sich nebeneinanderzustellen, was scheinbar nicht zusammengehört: Franz Schubert und Michael Jackson, Richard Wagner und die Beatles, Carmen und Torero.

Von zärtlicher Liebe bis zu leidenschaftlichen Mordgelüsten - kein emotionaler Höhenflug und kein menschlicher Abgrund ist Elisabeth Kulman fremd. Mit virtuoser Einfühlungsgabe und einer gesunden Portion Humor nimmt sie ihr Publikum mit auf eine abenteuerliche Achterbahnfahrt durch die Welt der Gefühle. Dank der feinsinnigen Bearbeitungen von Tscho Theissing und dem hingebungsvollen Zusammenspiel aller beteiligten Künstler wird dieser Abend zwischen Oper, Chanson, Kabarett, Pop und Jazz zum unvergesslichen Erlebnis.

Mehr unter <https://lafemmecestmoi.com/>

Elisabeth Kulman - Gesang, Idee, Konzept, Arrangements  
Aliosha Biz - Violine  
Clara Schwaiger - Viola  
Tscho Theissing - diverse Instrumente, Arrangements  
Franz Bartolomey - Violoncello  
Herbert Mayr - Kontrabass  
Gerald Preinfalk - Klarinetten und Saxophon  
Maria Reiter - Akkordeon  
Eduard Kutrowatz - Klavier

Foto Credit: Wilfried Hösl

Elisabeth Kulman zählt zu den gefragtesten Sängerinnen und Künstlerpersönlichkeiten der internationalen Klassikwelt. Sie begeistert Publikum und Kritik mit ihrem warmen, farbenreichen Timbre, Charisma und kreativer Eigenständigkeit.

Ihre Multi-Genre-Musikshow "La femme c'est moi" präsentiert sie in bedeutenden Häusern von Wien bis Tokio.