

# Habjan & Schüttengruber

## Luftkunst

«Auf die Oper pfeifen» – das könnte jeder, aber nicht jeder kann eine Oper pfeifen. Nikolaus Habjan gehört zu den wenigen, die letzteres bravourös beherrschen. Für diese Leidenschaft gibt es keine Ausbildung. Das Kunstpfeifen hat er sich selber beigebracht und ist sogar mit den Wiener Philharmonikern aufgetreten.

Als Puppenspieler, Puppenbauer und Regisseur begeistert Nikolaus Habjan seit mehreren Jahren das Publikum im deutschsprachigen Theaterraum, ob am Burgtheater und Volkstheater Wien, Schauspiel Graz, Residenztheater München oder an der Bayerischen Staatsoper.

Daneben widmet er sich einer ganz besonderen Kunst: Dem Pfeifen. Mit unglaublicher Virtuosität pfeift er Koloraturen und bekannte Melodien der Operngeschichte vom Barock bis zur Romantik, die sich durch seine außergewöhnliche Interpretation neu entdecken lassen. Besonders herausfordernden Arien widmet sich Habjan mit musikantischer Freude und Leichtigkeit. Die Königin der Nacht aus Mozarts Zauberflöte, Rosina aus Rossinis *Il barbiere di Siviglia* stehen ebenso auf dem Programm wie Adele aus Johann Strauß' *Fledermaus*. Operettenmelodien gehörten auch zum Repertoire des legendären Kunstpfeifers Hans Tranquillini, genannt Baron Jean, der gemeinsam mit den Schrammel-Brüdern am Ende des 19. Jahrhunderts in Wien musizierte. Der in Graz geborene Nikolaus Habjan entdeckt diese Kunst neu und konzentriert sich auf koloraturreiche Nummern. Charmant und humorvoll führt er selbst durch das Programm.

Werke:

Arien und Instrumentalmusik von Georg Friedrich Händel (1685-1759), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Giachino Rossini (1792-1868), u. v. a.

Konzept, Dramaturgie:

Nikolaus Habjan

Interpreten:

Nikolaus Habjan - Kunstpfeifer

Ines Schüttengruber - Cembalo, Klavier

Nikolaus Habjan bringt einen verschütteten Kulturschatz wieder ans Licht und gestaltet einen halsbrecherisch gepfeiften Abend mit den beliebtesten Arien aus drei Jahrhunderten Opern- und Operettengeschichte. Die heute fast vergessene Musizierform des Kunstpfeifens entstand im 19. Jahrhundert in der österreichischen Oberschicht.

Habjan moderiert den Abend mit Charme und höchst unterhaltsam. Wir versprechen Ihnen ein einmaliges Erlebnis – Habjan beherrscht diese verblüffende, höchst virtuose Kunst mit betörender *Grandeza*.