

Manuel Rubey wurde verlassen. Von seiner Frau, seinen Kindern, seinem Bühnenpartner, seiner Couch und sogar von seiner Wohnung. Der einzige, der ihm geblieben ist der Goldfisch und sein Techniker, aber diesem unterstellt er ein Roboter zu sein. Doch er bekommt noch eine allerletzte Chance. Er muss jetzt seine Kinder abholen...

Regie: Rupert Lehofer (Theater im Bahnhof Graz)

Musik und Technik: Andreas Hamza

Bühne und Kostüm: Stefanie Nolz