

# Leonhardsberger + Schmid

## Da Billi Jean is ned mei Bua

### Technikanforderung

#### Technik:

Der Veranstalter stellt auf seine Kosten eine geeignete Ton- und Lichtanlage.

1 Mischpult mit guten Lautsprechern

2 Mikros  $\geq$  SM58 (incl. Galgenständer)

2 DI-Boxen passiv für 2 Westerngitarren

1 DI-Box aktiv für 1 Nylongitarre

2 Monitore mit 2 Wegen

2 Scheinwerfer (mindestens) 1 rechts / 1 links 2 Barhocker (bestenfalls IKEA „Franklin“)

1 solides Notenpult

#### Zusatzklausel:

Für die Technischen Belange (Licht/Ton) stellt der Veranstalter geeignetes Personal. Der Veranstalter (Vertragspartner 2) hat die Technikvereinbarung ausdrücklich zur Kenntnis genommen und erklärt sich damit einverstanden.

### Wichtig: keine Bewirtung während des Konzerts!

#### Technische Fragen im Vorfeld:

Martin Schmid: [schmid\\_mc@gmx.de](mailto:schmid_mc@gmx.de)

#### Sonstige Auskünfte:

Reinhard Kalupa: [reinhardkalupa@hoanzl.at](mailto:reinhardkalupa@hoanzl.at) | +43 1 588 93 22

Termin: \_\_\_\_\_

Saaleinlass: \_\_\_\_\_

Vorstellungsbeginn: \_\_\_\_\_

Soundcheck: \_\_\_\_\_

Veranstalter: \_\_\_\_\_

Kontakt: \_\_\_\_\_

Mobilnummer: \_\_\_\_\_

Saal: \_\_\_\_\_

Kapazität: \_\_\_\_\_

Ansprechperson am Veranstaltungsort:

\_\_\_\_\_

Postleitzahl und Adresse des Veranstaltungsortes:

\_\_\_\_\_

Dieses Blatt bitte so rasch als möglich und ausgefüllt an: [reinhardkalupa@hoanzl.at](mailto:reinhardkalupa@hoanzl.at) und [schmid\\_mc@gmx.de](mailto:schmid_mc@gmx.de) schicken. Der Rider ist als Bestandteil des Künstlervertrages zu werten.

**Essen:**

Wir freuen uns über ein warmes Essen 1 Stunde vor der Vorstellung.

**Getränke:**

Wasser, naturtrüber Apfelsaft, frischer Kaffee (lieber Espresso als Filterkaffee, gerne auch vom Restaurant im Haus, falls vorhanden).

Es muss nicht viel sein, wir sind nur 2 Personen, aber bedenken Sie bitte, dass wir manchmal tagtäglich unterwegs sind und uns über Abwechslung freuen. Darüber hinaus benötigen wir zwei Handtücher.

Ab dem Eintreffen der Künstler (ca. 2 Stunden vor Saaleinlass) muss eine mit den örtlichen Gegebenheiten vertraute, entscheidungsberechtigte (im Namen des Veranstalters) Person anwesend sein.

Helfer?

Bühnengröße: Mindestens 4 m x 3 m x 3,5m lichte Höhe, Bühnenhöhe ca. 0,8m – 1m.  
Schwarzer Bühnenaushang ist unbedingt erforderlich. Bühnenauftritte zumindest links und rechts hinten sollten möglich sein.